

WALTER THOMAS HEYN

WELCH SANFTER TON

KATALOG DER WERKE UND
BEARBEITUNGEN FÜR ZUPFORCHESTER



Zupforchesterkatalog

Heitere Klassik

Die Zahlen in Spalte 4 weisen auf den Schwierigkeitsgrad hin. 1 = sehr leicht, 5 = sehr schwer

Bläser: gemeint sind immer 2 Flöten, 2 Klarinetten. Die Klarinetten können durch Akkordeons ersetzt werden und klingen auch mit je einem Bläser.

Adam, Adolphe	Cantique de noel	franz. Text	3	Gesang und ZO
	O Holy-Night	engl. Text	3	Gesang und ZO
Albeniz, Isaak	Tango		3	ZO
	Mallorca		2	ZO
	Walzer		2	ZO
Bach, Johann Sebastian	Menuett und Badinerie		3-4	Flöte und ZO
	Wir eilen (aus BWV 78 Nr. 2)		3	ZO
Beethoven, Ludwig van	My Love she´s but a lassie yet		2	Gesang + ZO
	Romanze		2	Klarinette + ZO
	Sympathie		2	Gesang + ZO
Bizet, Georges	Farandole		4	ZO
Chopin, Frederick	In mir klingt ein Lied			4ZO
	Regenbogenprelude		2	ZO
Cornelius, Peter	Die Könige		3	Gesang und ZO
Debussy, Claude	Danse bohémienne		3-4	ZO
Dvorak, Antonin	2 Legenden		4	ZO + 4 Bläser
Eilenberg, Richard	Der alte Brummbär		3-4	Fagott + ZO
	Die Mühle im Schwarzwald		3	ZO
	Florentiner-Marsch		3	ZO + 3 Bläser
Elgar, Edward	Salut d´amour		2	ZO
Fürstenau, Anton Bernhard	Rondo		3	2 Flöten + ZO
Gerswhin, Georges	Banjo-Song		3	ZO +ein Banjo
	Summertime		3	Gesang + ZO
Gretry, André Ernest Modest	Kassander		3-4	ZO
	(Lustspielouvertüre)			
Haydn, Joseph	Sonate Nr.4		4	ZO
Heyn, Walter Thomas	Hollandia-Suite		3-4	Flöte + ZO
	Witebsk (Klezmer-Suite)		3	ZO
Humperdinck, Engelbert	Hexenwalzer		3	ZO
Jensen, Adolph	Die Mühle		2	ZO
Joplin, Scott	Paragon Rag		3	ZO
Lanner, Joseph	Hofballtänze		3	ZO + 3 Bläser
Martini Giovanni Batista	Caro Mio Ben		2	Flöte und ZO
				Gesang und ZO
Mendelssohn-Bartholdy	Gondellied		2	ZO
	Hochzeitsmarsch		2-3	ZO
Mozart, W. Amadeus	Ave Verum		2	Chor + ZO
	Die Alte	dt.Text	2	Gesang und ZO

Mussorgski, Modest	Bilder einer Ausstellung (auf Wunsch Einzelsätze)	5	ZO + 4 Bläser
Nikolai, Otto	Ouvertüre (Kurzfassung) zur Oper „Die lustigen Weiber“	3-4	ZO
Offenbach, Jacques	Barkarole (aus der Oper „Hoffmanns Erzählungen“)	3	Gesang + ZO
Pergolesi, Giovanni B.	Nina	2	Gesang + ZO
	Stabat Mater	3	Gesang + ZO
Ravel, Maurice	Pavane	3	ZO
Rossini, Giacomo	Arie der Rosine ital.Text aus „Der Barbier von Sevilla“	4	Gesang + ZO
Rubinstein, Anton	Melodie in F	3	ZO
Schubert, Franz	Ich grolle nicht	3	Gesang + ZO
Schumann, Robert	Album für die Jugend (auf Wunsch Einzelsätze)	2-3	ZO
	Kinderszenen (auf Wunsch Einzelsätze)	2-3	ZO
	Waldszenen (auf Wunsch Einzelsätze)	4	ZO
Strauß, Johann	Auf einem Persischen Markt	2	ZO + 2 Bläser
	Fledermaus-Medley	3-4	ZO + 4 Bläser
	Tritsch Tratsch Polka	3-4	ZO + 2 Bläser
Tschaikowski, Peter	Die Zigeunerin	3	Gesang + ZO
	Trepak	4	ZO + 4 Bläser
	Zuckerfee	3	ZO + 2 Bläser

Weihnachten:

P.D.	Adeste Fideles	2	Gesang + ZO
Heyn, Thomas	Bunte Kugeln	3	ZO
P.D.	Little Drummer Boy	2	ZO
P.D.	In dulci Jubilo	2	ZO
	Let it Snow!	3	Gesang + ZO
P.D.	O, Du Fröhliche	2	ZO
Heyn, Thomas	Weihnachtslieder-Suite Nr.1	2	ZO
Heyn, Thomas	Weihnachtslieder-Suite Nr.2	2	ZO
Heyn, Thomas	Weihnachtslieder-Suite Nr.3	2	ZO
Heyn, Thomas	Weihnachtslieder-Suite Nr.4	2	ZO
P.D.	White Christmas	3	Gesang + ZO

Unterhaltung:

Volkslieder-Medleys, Berlin-Medleys, Stimmungsmusik

Pop-Musik (geschützt)

Alexis Zorbas, Belle of the Ball, Chianti-Lied, Dein ist mein ganzes Herz, El Choclo, El condor pasa, Forrest Gump, Ein Fremder kam an Land (a Stranger in the Shore), Funikuli Funikula, I feel Pretty, Kleptomaniin, Hinter den Kulissen von Paris, Neapolitanisches Ständchen, Over the Rainbow, Säbeltanz, Sinatra-Medley, Thorn Birds Theme (Dornenvögel), Time, to say goodbye u.v.a.m.

Walter Thomas Heyn

geb. 1953 in Görlitz,

Gitarre-Studium in Leipzig bei Roland Zimmer,

anschließend Kompositionsstudium bei Siegfried Thiele

Meisterschüler der Akademie der Künste Berlin bei Siegfried Matthus

Oberassistent für Theorie an der Leipziger Musikhochschule

Seit 1984 freier Autor

Seit 1992 Cheflektor im Verlag Neue Musik, Berlin

Seit 1999 Leiter der Abt. Bühne und Orchester in der AMA-Verlagsgruppe

Heyn ist Mitglied im Berliner Landesausschuss „Jugend musiziert“ sowie regelmäßiger Juror in drei Bundesländern.

Seine Werke sind im Verlag Edition Margaux, Trekel Musikverlag, Verlag Vogt und Fritz und im Verlag Neue Musik erschienen oder direkt beim Autor erhältlich.

Seit fast einem Jahrzehnt leitet Walter Thomas Heyn 2 Berliner Zupforchester. Das Instrumentalensemble „Pandurina“ (3-3-3-6-1) gibt 6-8 Konzerte im Jahr und wird regelmäßig zu Auftritten durch Flöten, Klarinetten und ein Akkordeon verstärkt.

Das „Saitenensemble Steglitz“ (3-3-2-8-2) widmet sich neben eigenen Projekten vor allem der Gesangsbegleitung mit den festen Solisten Anna Pehrs, Ute Beckert und Gregor Weitze.

Fest im Jahresplan verankert ist die karfreitägliche Aufführung des „Stabat Mater“ von Giovanni B. Pergolesi, gelegentliche Theaterproduktionen bereichern den Orchesteralltag.

Zahlreiche Auftritte führten die Orchester zu den Havelländischen Musikfestspielen, in den Britzer Garten, zur Potsdamer Schlössernacht, nach Schloss Britz, Schloss Klessen, an die Ostseekünste, nach Belgien und Österreich.

Weitere Infos zu Leben und Werk entnehmen Sie bitte der website des Autors:

WalterthomasHeyn.de